

# Espacios verdes temporales

## Plantaciones nómadas



### Contexto

**Bogotá** es una ciudad con altos índices de contaminación, tomando como referencia diferentes temas como los desechos, contaminación industrial desmedida así como la circulación de automóviles particulares y de transporte público que ya no se encuentran en condiciones de hacerlo.

Es entonces y por cuenta de la suma de todos estos elementos que surgen grandes indicadores de la problemática ambiental en nuestra ciudad tales como el PM 10 (material particulado en el ambiente) que es tal vez uno de los más significativos que se potencializa por cuenta de los óxidos de azufre (SOx), los óxidos de nitrógeno (NOx), el monóxido de carbono (CO) y el ozono (O3) que mezclados elevan de

forma desmedida los niveles de material particulado en el ambiente.

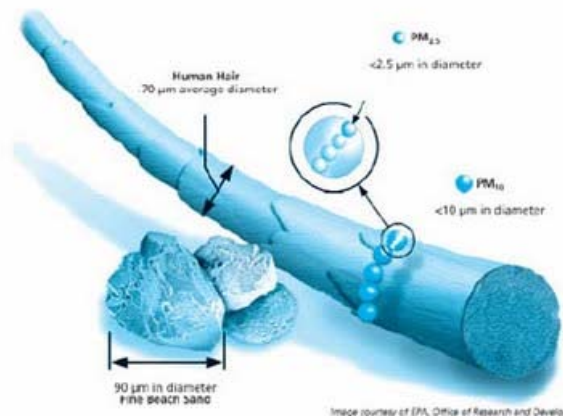
Emisiones Estimadas de Contaminantes a partir de los Consumos de Combustible para el año 2002 (Kton)

CIUDAD	PST	PM <sub>10</sub>	SOx	NOx	CO
BOGOTÁ	5,94	4,41	13,76	29,66	145,20
MEDELLÍN	4,52	3,11	8,85	16,34	94,56
CALÍ	6,91	4,44	12,81	17,91	84,77
BARRANQUILLA	1,67	1,66	1,41	17,23	31,52
V. SOGAMOSO	4,51	2,61	8,10	5,79	21,99
BUCARAMANGA	0,56	0,55	2,64	4,97	23,70
CARTAGENA	0,45	0,45	0,73	4,61	22,88
PEREIRA	0,37	0,32	0,73	2,91	19,50
TOTAL CIUDADES	24,93	17,55	49,03	99,41	444,12
RESTO DEL PAÍS	24,27	17,88	56,11	134,97	667,81
TOTAL NACIONAL	49,21	35,43	105,14	234,38	1.111,93

No se incluye en el análisis los consumos de combustible por Biomasa y Leña.  
Fuente: MAVDT-Brusman. Elaborado por DNP-DDUPA.

Es principal e importante entender el contexto en donde se desenvuelve el proyecto, ya que lo que se busca principalmente es hacer evidentes a partir del planteamiento todos los problemas que aparentemente son institucionales, pero que si son apropiados socialmente, se hará evidente la posibilidad de desarrollar pequeñas acciones de activación de la comprensión y los beneficios que puede traer en algunos aspectos para los individuos que apropien y se unan a la iniciativa de espacios verdes temporales.

Figure 1. Comparison of PM sizes.



Tomado de: [EPA, The Particle Pollution Report Current Understanding of Air Quality and Emissions through, Año 2003](#)

Lo importante desde los planteamientos de ESPACIOS

---

**VERDES** es el acercamiento a la problemática ambiental así como a ver nuestro entorno (la ciudad) como un ecosistema, la reactivación de las relaciones con elementos naturales, como las plantas y la interacción directa con estas planteando entonces una conciencia ya no desde lo general a lo específico, sino de lo específico a lo general, de lo individual (sujeto) a lo colectivo (grupos).

Cabe agregar que uno de los planteamientos fuertes es el de buscar la aceleración del cambio ambiental pero en un sentido positivo (aunque a una escala pequeña) gradualmente el movimiento podrá ir aumentando y su impacto se espera lo haga también.

### ¿Qué es?

Es un proyecto que busca principalmente intervenir de forma temporal ciertos espacios de la ciudad con el objetivo principal de instalarse momentáneamente a manera de plantación unificada que haga evidente la necesidad de acercarse a la comprensión de la problemática ambiental y los efectos negativos que hasta el momento están presentes pero no son foco de atención –el despliegue de esta plantación haría del aire algo más puro y aunque en una medida mínima, sería el ejemplo de una

aceleración en el cambio del ambiente, pero esta vez en un sentido positivo– .

Tomando entonces como referencia las condiciones de nuestro entorno y los planteamientos desarrollados en Reino Unido (Guerrilla Gardening), surge la iniciativa de plantar de forma superficial, es decir sin que sea algo que sea colocado de manera definitiva en algún lugar. Es también importante nombrar el interés en analizar las reacciones del entorno a este tipo de intervención de lo que se pretende extraer información sobre las características, variaciones y situaciones que se generen en el mismo.

### ¿Para qué?

Para generar conocimiento (informar) sobre temas referentes a la problemática ambiental local, para crear un espacio de participación y difusión en torno a esta problemática, para generar reflexión, haciendo partícipes del proyecto a todos aquellos interesados en tener su kit portable (vivo), lo que a la vez plantea una relación de dependencia directa y más cercana con los elementos vivos que

componen el kit, así como también con algunas de las temáticas o conceptos ambientalmente necesarios y con los que no tenemos en ocasiones ningún tipo de relación con la naturaleza y las plantas -como puede que sí- (ecosistema, agricultura urbana, plantación, características del ambiente). Además de nuevas maneras de relación entre individuos de la sociedad a partir de la unión de varios de ellos en lo que será denominado oficina móvil, lo cual sería dentro del planteamiento el siguiente nivel luego de obtener el kit.



Por otra parte las intervenciones servirían para obtener información sobre los diferentes puntos en donde se haga el despliegue (hay algunos más contaminados que otros) tomando como referencia las características ambientales.

### ¿Cómo?

Por medio de un kit desplegable que contenga la vida (plantas) y al ser unido a otros kits (modo oficina), presente información pertinente acerca de las mismas y sobre cómo crear su propio kit (con la posibilidad de acercarse a los puntos ya existentes o acudir a las personas que ya hayan obtenido el suyo para buscar colaboración acerca de la técnica).

El kit desde su esencia debe cumplir con unos parámetros para pertenecer a Espacios Verdes Temporales, que serán nombrados a continuación:

- Portable.
- Construido a partir de material reciclado.
- Ambientalmente en equilibrio con el entorno.
- Debe mostrar en algún punto de fácil visualización la dirección web en la que se puede encontrar más información.
- Debe mantener un ambiente óptimo en lo posible para la especie que este contenga.

*Nota: los parámetros pueden variar de acuerdo al desarrollo del proyecto.*

En cuanto a material vivo, existen varias posibilidades tomando como referencia principal las características del entorno (clima especialmente, así como la resistencia de las especies) enfocándonos en las especies que sobreviven en paramo y que nos dan mayor probabilidad de sobrevivir, analizando las condiciones difíciles que envuelve el proyecto, se presentan entonces algunos ejemplos y lo interesante que cabe resaltar es que en su mayoría son especies consumibles:

### Cilantro

Photo by Frank Mangan



**Papa**<http://www.fenap.com.ar/sitio/images/FOTOS/Potatoes%252001.jpg>



### Acelgas

<http://iesdiegodepraves.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/img/Acelga.jpg>



Hay que tener en cuenta como aclaración que no se trata de utilizar todas las especies que se están aquí presentando y tampoco que se presente un cierre de posibilidades, ya que existen muy seguramente especies de las que no tenemos conocimiento y son óptimas para cumplir las condiciones que se requieren dentro del desarrollo del proyecto.

## Durazno

[http://www.fullmercado.cl/tienda/images/uploads/durazno\\_pelado.jp](http://www.fullmercado.cl/tienda/images/uploads/durazno_pelado.jp)



## Bromelias

Photograph by Dirk van der Made



En cuanto a los elementos estructurales del kit desplegable se ha planteado buscar elementos ya existentes de tipo contenedor para ser transformados y apropiados (ajustados) a lo necesario.

Es importante acotar que hay diferentes tipologías desde los contenedores plásticos que conseguimos en el mercado, o que tenemos en nuestras casas, hasta los empaques que sirven como protección de ciertos productos ( ejemplo:

empaques de procesadores para ordenador de escritorio) entre otros que podrían pensarse como materias primas fáciles de conseguir y que además presentan un ciclo de vida muy corto contribuyendo como grandes contaminantes del medio.

Se debe tener en cuenta que la especie escogida sea fácil de transportar, y fácil de adaptar al objeto o kit, por lo que su tamaño es fundamental.

foto por: Diego Ardila (empaques de procesador)



Actualmente ya se cuenta con una primera estructura formal o ejemplo de kit que puede ser apropiado y modificado por los individuos que lo hagan desarrollada a partir de un tambor de cd's, gelatina sin sabor mezclada con humus de san rafael como ambiente para la especie y la especie de planta (mitsuba, equivalente al cilantro).

fotos por: Diego Ardila



La manera de hacerlo sera encontrada en la siguiente direccion:

<http://espaciosverdestemporales.blogspot.com/>

## Ubicación

La intervención se ha pensado para que se pueda dar de manera muy

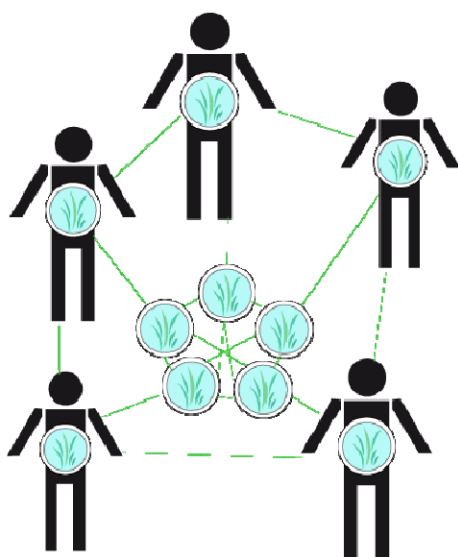
amplia alrededor del contexto (ciudad, espacio público) tomando como foco los puntos más grises de la ciudad en donde muy probablemente los índices de contaminación y aspectos negativos sean más altos buscando generar reacciones de contraposición a este tipo de condiciones o indicadores.

Paralelo a esto se han pensado la intervención ubicada en lugares de tránsito o de paso como los paraderos de transporte público ya que sería un punto en el que la afluencia de individuos puede representar una buena oportunidad de difusión y de variadas reacciones a la misma.

Cabe la aclaración en la cual diferenciamos dos tipos de intervención, aquella que es constante aunque de manera individual por cuenta de transportar el kit a donde cada uno va, pasando por diferentes lugares e interviniéndolos con la acción de cargar elemento en todo momento.



En cuanto a la segunda forma de intervención, es la que denominamos colectiva, en la que al reunir a varios integrantes del movimiento se construyen las oficinas temporales de información, que impactan en una escala mayor y ofrecen información en una mayor medida así como asesorías para la adecuada construcción del kit para participar siguiendo los parámetros establecidos.



## Difusión

Esta se ha pensado a partir de diferentes estrategias entre las cuales están entrega a los individuos con la información pertinente acerca del ambiente, junto con las instrucciones de cómo fabricar su propio kit.

Se ha pensado también a largo plazo en la creación de una página web

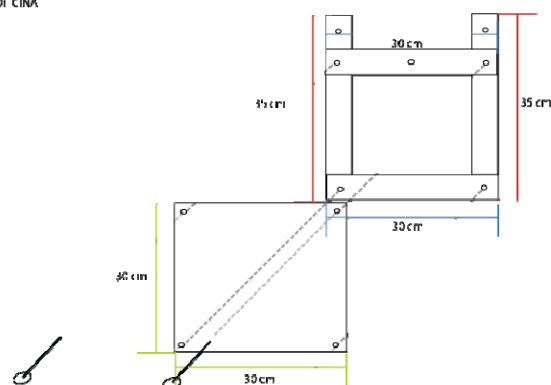
(<http://espaciosverdestemporales.blogspot.com> /) para de esta forma convocar y unir a todos los interesados, así como el planteamiento de actividades colectivas en algún lugar para intercambiar experiencias, documentación, conocimientos (ejemplo: camps, Banco común de conocimientos).

Se plantea también y como estrategia principal el kit como elemento difusor, por lo que es pertinente que la información fundamental se encuentre visible mientras el individuo se encuentra en movimiento con su kit.

En cuando a las oficinas verdes se plantea una estructura de unificación de kits y regeneración de los mismos, para de esta forma hacer visible el proyecto y despertar el interés de los individuos en interacción con la oficina.

A continuación encontramos los planos para la configuración de un modulo individual.

01 CINA



CUATRO ORNILLOS DE 4 PULGADAS (10 CM) CON 8 TUERCAS

El proyecto se encuentra en proceso de desarrollo por lo tanto este documento continuara siendo modificado.